

La commune de Cessenon sur Orb et le P'tit Bravo accueillent

passer'ailes

Marionnette, Conte, Théâtre, Musique...

Cie Les Soleils Pietons
Cie Les petites choses
Cie Caracol Théâtre
Cie La chiffonnière
Hélène Bardot, conteuse
Cie Tintalada
Cie Sur la peau du mOnde
Cie La Gamme

**18 et 19
octobre 2024**

de 9h30 à 18h
CESSENON/ORB

Participation Libre

renseignements : contact.passerailes@gmail.com

www.passerailes.org

Je Dis Bravo



Passer'ailes

Marché de spectacles vivants

18 et 19 octobre 2024

Cessenon/ORB

Passer'ailes c'est des artistes du spectacle vivant qui se rassemblent pour présenter leurs créations aux programmeurs culturels et au public.

Passer'ailes c'est ...

✈ des compagnies de l'Aude, de l'Hérault et du Tarn.

✈ huit propositions autour du théâtre, du conte, de la marionnette, de l'écriture et de la musique.

✈ deux dates à retenir : les 18 et 19 octobre 2024 à Cessenon s/Orb

Passer'ailes c'est des arbres qui murmurent, des histoires de petits cailloux, une grand-mère kabyle, un chat bleu qui s'appelle Monsieur, trois pommes, des canetons et quelques albums, c'est le vent qui balaie tout, sauf les souvenirs et le temps qui passe ...c'est de la poésie brute (ou douce) et des mots-valises-pas-fait-exprès qui nous emportent vers l'ailleurs.

informations et réservations
contact.passerailes@gmail.com

www.passerailes.org

Vendredi 18 octobre

En continu à partir de 9h30 // L'UpÔtêK - Cie Tintalada
Salle Occitanie
de 10 à 20 minutes - dès 8 ans

9h45 // Monsieur - Cie les Soleils Piétons
Théâtre Au P'tit Bravo
30 minutes - dès 2 ans

10h30 // Élise et les souvenirs voyageurs - Cie les Petites Choses
Salle des Fêtes
40 minutes - dès 5 ans

11h30 // Les Petits Cailloux - Cie Caracol Théâtre
Extérieur (ou salle des fêtes en fonction de la météo)
30 minutes - dès 7 ans

14h // Monsieur - Cie les Soleils Piétons
Théâtre Au P'tit Bravo
30 minutes - dès 2 ans

14h45 // Chante pour moi Merbouha - Cie la Gamme
Salle des fêtes
30 minutes - dès 1 an

15h45 // Murmures de ramures - Hélène Bardot
Théâtre Au P'tit Bravo
60 minutes - dès 12 ans

17h // Criée Poétique de L'UpÔtêK - Cie Tintalada
Salle Occitanie ou extérieur
30 minutes - dès 7 ans

Samedi 19 octobre

En continu à partir de 9h30 // L'UpÔtêK - Cie Tintalada
Salle Occitanie
de 10 à 20 minutes - dès 8 ans

9h45 // oOO PoissOn POMme Oiseau - Cie Sur la peau du MONde
Théâtre Au P'tit Bravo
25 minutes - dès 1 an

10h30 // Élise et les souvenirs voyageurs - Cie les Petites Choses
Salle des Fêtes
40 minutes - dès 5 ans

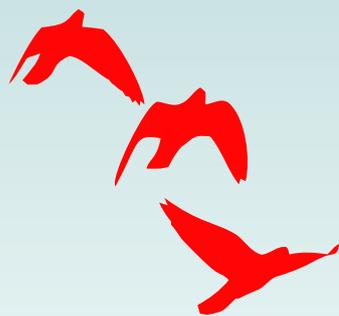
11h30 // Les Petits Cailloux - Cie Caracol Théâtre
Extérieur (ou salle des fêtes en fonction de la météo)
30 minutes - dès 7 ans

14h // oOO PoissOn POMme Oiseau - Cie Sur la peau du MONde
Théâtre Au P'tit Bravo
25 minutes - dès 1 an

14h45 // Ouragan - Cie la Chiffonnière
Salle des fêtes
45 minutes - dès 7 ans

15h45 // Murmures de ramures - Hélène Bardot
Théâtre Au P'tit Bravo
60 minutes - dès 12 ans

17h // Criée Poétique de L'UpÔtêK - Cie Tintalada
Salle Occitanie ou extérieur
30 minutes - dès 7 ans



Cie Tintalada

Spectacle : L'UpÔtëK

Genre : ludothèque poétique itinérante
avec criée impromptue

Public : tout public dès 8 ans

Durée de l'installation de la ludothèque
de 3h à plusieurs jours

Criée poétique : 15 à 45 min
(selon collecte)

**Vendredi 18 et
Samedi 19 octobre**
en continu à partir de 9h30
Criée poétique 17h
Salle Occitanie

L'UpÔtëK, c'est une ludothèque itinérante d'inspiration oulipienne, soit un ensemble de jeux qui se jouent seul·e ou à plusieurs, avec des règles et des exceptions à la règle, des dés, des sabliers, du papier, du stylo, des palets et autres accessoires essentiels. C'est aussi une occasion unique de rencontrer des inconnu·e·s ou soi-même à travers l'écriture sans trop d'enjeux et avec beaucoup de joie. C'est enfin une criée poétique unique, aléatoire et impromptue qui se fait sur l'instant et qui compose avec ce qui est là.

Alors venez tenter votre chance à la roue de la poésie, caviarder sans complexe, sauter à pieds joints dans la marelle exquise, le tout en envoyant valser l'orthographe là où bon vous semble. C'est pour toutes et tous et on n'oblige personne.

Conception, animation et performance
Laure Cecilio
Accompagnement artistique
Anne Spielmann

Fiche technique du spectacle

Autonome sauf chaises pour les joueurs
(entre 12 et 20 chaises)
Intérieur/ extérieur calme et à l'ombre

1 personne en tournée : Laure Cecilio

Durée de l'installation : variable entre 3h
et plusieurs jours

Jauge : chaque jeu peut accueillir de 1 à
6 joueurs en même temps

Espace scénique :
Pour la ludothèque: espace à plat de 36
m2 environ
Pour la criée: 3 x 2 m minimum
+ Raccord électrique pour l'amplification
sonore selon les besoins

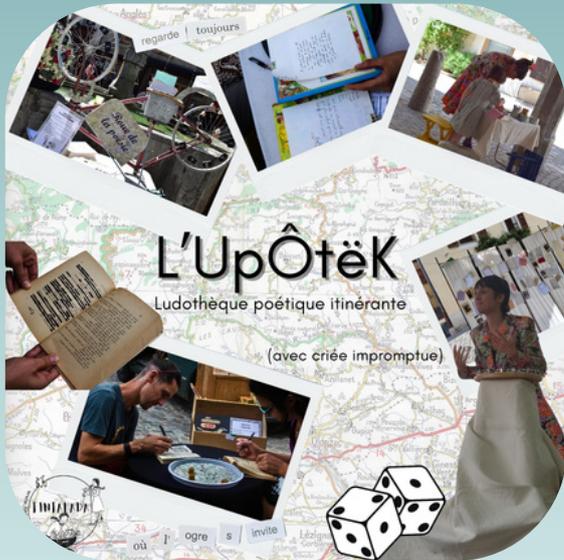
Montage 2 h - Démontage 1 h

Dans le cas de plusieurs sessions
séparées dans le temps, un lieu
d'entrepôt des jeux en intérieur est idéal
pour éviter le démontage et remontage
complets du dispositif

**Production
Cie Tintalada**
4 Rue du Château
11200 Conilhac-Corbières
Siret : 92288845800010

**Contact référente artistique
Laure Cecilio
34210 Azillanet
06 75 57 24 93
contact@tintalada.com**

www.tintalada.com



Cie Les Soleils Piétons

Spectacle: Monsieur

Genre: Marionnettes

public: à partir de 2 ans

durée: 30 minutes

Vendredi 18 octobre

9h45 et 14h

Théâtre Au P'tit Bravo



Monsieur est le chat de Lisa. C'est elle qui s'occupe de lui. Parfois Lisa ne lui accorde pas assez d'attention. Mais ça ne fait rien, Monsieur est bien occupé. Il a ses rendez-vous.

En route pour une balade tendre et loufoque avec l'espiègle matou ! Le merveilleux n'est jamais très loin pour qui sait regarder le monde avec des yeux de chat... ou d'enfant !

d'après *Où va le chat ?* de Léa Decan

Éditions l'Agrume

Mise en scène : Mathilde Aguirre et Sophie Laporte

Construction et jeu : Sophie Laporte

Co-production : la ville de Gaillac, Gaillac-Graulhet

Agglomération et la ville de Mauguio-Carnon

Accueil en Résidence au Théâtre La Vista-la Chapelle

avec le soutien de la ville de Pézenas

Production

cie les Soleils Piétons

Hôtel de Ville, 6 rue Massillon

BP73 34120 Pézenas

Contact artistique

Sophie Laporte

06.42.71.66.71

soleilspietons@gmail.com

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu intimiste :
médiathèque, petit salle,...
pour les représentations en
théâtre, un plan feu est disponible

1 personne en tournée

Jauge : 60 personnes

Possibilité de jouer jusqu'à 4 fois
par jour

Espace scénique : 5m d'ouverture X
5m en profondeur X 3m hauteur

Petite Pénombre souhaitée

Montage 2h30 Démontage 1h30

1 prise électrique à proximité

www.lessoleilspietons.com

Cie Les Petites Choses

Spectacle: Élise et les souvenirs voyageurs
Genre: Théâtre d'images et de papier
public: à partir de 5 ans
durée: 40 minutes

**Vendredi 18 et
Samedi 19 octobre**
10h30
salle des fêtes

Deux personnages de chair, un musicien accordéoniste et une narratrice accompagnent cette histoire où cohabitent deux réalités, celle d'évènements autobiographiques de deux familles et un récit plus onirique pour faire surgir des évènements du passé à travers 3 objets et un arc en ciel de lune : Etrange souvenir d'enfance d'ELISE grand-mère farfelue et tête en l'air.



Tout commence par la quête d'un souvenir d'enfance. Alors que sa mémoire défaille et déraile Elise croit mordicus avoir vu un arc en ciel...de lune ...De chaque couleur primaire de l'arc en ciel, Elise tirera le fil de ses souvenirs et de ceux de son compagnon : Le fil rouge pour le diabolo, le jaune pour une cage à oiseaux, le bleu pour le moule à gâteau.

Un conte rocambolesque et poétique à la poursuite d'un arc en ciel de lune, d'une cage à oiseaux, d'un moule à gâteau, d'un drôle de diabolo.

Une course épique pour retrouver Pasek un grand-père fumeur de pipe, Miguel, Conchi, Miguelito fuyant un général va-t-en-guerre !

Un conte pour retrouver le souvenir d'une maitresse d'école autoritaire, d'un passeur et son bateau, de mains tendues et... d'un pays perdu.

Un conte pour parler de solidarité aussi, de belles rencontres, de chemin à suivre ... et d'amour toujours !

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu intimiste :
médiathèque, petit salle,...

2 personnes en tournée :
Mathilde Aguirre Josef Hirsch

Jauge : 60 personnes enfants et
adultes suivant configuration de
la salle (spectacle intimiste)

Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois
par jour

Espace scénique : 5m d'ouverture
X 3m en profondeur X 2,20 hauteur

Petite Pénombre souhaitée

Montage 2 h Démontage 1 h

1 prise électrique à proximité

Conception, écriture et jeu
Mathilde AGUIRRE
Musicien/accordéoniste et compositeur
Josef HIRSCH
Accompagnement artistique
Dora CANTERO

*création octobre 2024

Production
CIE LES PETITES CHOSES
Hameau Les Pascals 34650 LUNAS
Licence de catégorie 2: V-R-2020-007155

Contact référente artistique
Mathilde AGUIRRE
34210 CESSERAS

06 74 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

www.cielespetiteschoses.fr

Cie Caracol Théâtre

Titre : Les Petits Cailloux

Genre : Théâtre en déambulation

Public : tout public dès 7 ans

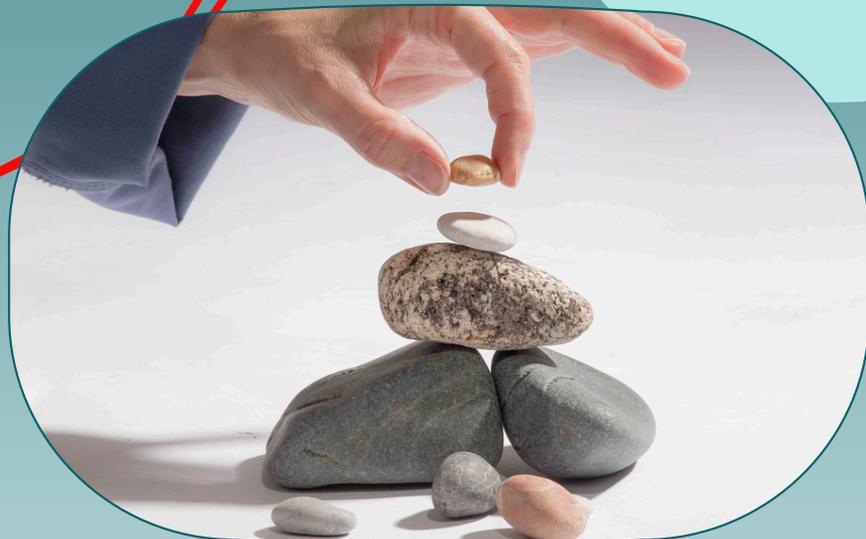
Durée : 30 minutes

Vendredi 18 octobre

Samedi 19 octobre

11h30

**Salle des fêtes
(départ)**



Une promeneuse, collectionneuse de petits cailloux, guide le public le temps d'une balade dans un espace apparemment vide. Apparemment car des cailloux y sont... Entre jeu poétique et burlesque, elle donne à choisir aux spectateurs le petit caillou dont elle va raconter l'histoire.

Le cheminement est à chaque fois à inventer avec les spectateurs et spectatrices de tous âges. Comme des Petits Poucets, nous semons en chemin des petites scènes autour d'histoire de cailloux.

Les thématiques sont plurielles : l'altérité, l'amour, l'enfantement, les migrations, le dépassement de soi, la différence... Ces histoires de caillou parlent de notre humanité, de notre monde, de nos courages et de nos faiblesses.

Le personnage, une guide conférencière clownesque, se dépouille petit à petit de ses accessoires et de ses artifices pour plonger au coeur de son humanité en toute simplicité.

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu minéral... tant qu'il n'y a pas trop de bruit.

1 personne en tournée : Alicia Le Breton

Durée : 20-50 minutes modulable

Jauge : de 30 à 50 personnes enfants et adultes

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour en fonction de la durée

Repli possible en intérieur (autonomie technique)

Montage 2 h Démontage 15 min

Loge

Conception, écriture et jeu
Alicia Le Breton
Accompagnement artistique
Frédérique Charpentier

Production
CIE CARACOL Théâtre
120 rue Adrien Proby, 34090 Montpellier
Licence de catégorie 2: V-R-2021-001981

Contact référente artistique
Alicia Le Breton
34700 LODEVE

06 63 61 99 36

caracoltheatre@gmail.com

www.caracol-theatre.com

Cie la Gamme

Titre: Chante pour moi Merbouha

Genre: spectacle musical

Public : jeune public

et tout public dès 1 an

Durée : 30 minutes

Vendredi 18 octobre

14h45

Salle des fêtes

Le titre de ce spectacle est inspiré de la chanson Merbouha, écrite et composée par Sabrina Kadri, en hommage à la grand-mère kabyle qu'elle n'a pas connue et qu'elle imagine passeuse d'histoires et de chansons traditionnelles. Cette figure familiale symbolise le thème central de cette création : la transmission culturelle intergénérationnelle.



Le spectacle, écrit et interprété par Nathalie Martinez et Sabrina Kadri, se présente sous forme de tableaux poétiques colorés, d'histoires courtes racontées en mouvement ou en musique, de chants traditionnels et de compositions enrichies de témoignages collectés lors d'ateliers en écoles et en EHPAD. Elles s'accompagnent avec de nombreux instruments : violon, violoncelle, ukulélé, derbouka, cajon, castagnettes, looper...

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu intimiste :
médiathèque, petite salle, ...

2 personnes en tournée : Nathalie
Martinez, Sabrina Kadri

Pour tous dès 1 an Durée : 30 minutes

Jauge : 60 personnes enfants et adultes
suivant configuration de la salle
(spectacle intimiste)

Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois par
jour

Espace scénique : 4mx4m

Petite Pénombre souhaitée

Montage 1h30 Démontage 1 h

1 prise électrique à proximité

Conception, écriture et jeu
Sabrina Kadri, Nathalie Martinez
Mise en scène
Sophie Talon
Production
Je Dis Bravo, JDB Production

*création octobre 2024

Contact référente artistique
Nathalie Martinez
06 70 11 64 10

Sabrina Kadri
06 19 77 01 13

cielagamme@gmail.com

www.cielagamme.com

Hélène Bardot, conteuse

Titre: Murmures de Ramures

Genre : Conte

Public : tout public dès 12 ans

Durée : 1 heure

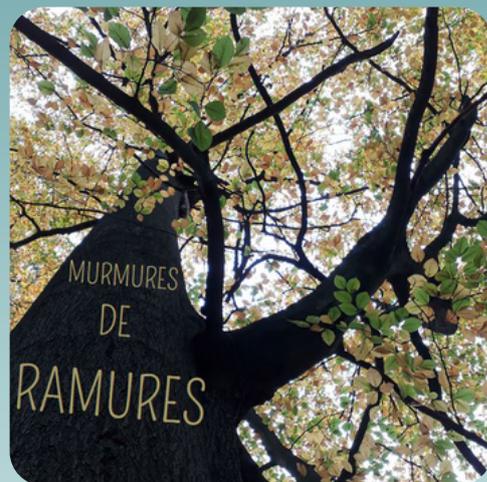
Vendredi 18 octobre

Samedi 19 octobre

15h45

Théâtre Au P'tit Bravo

Depuis toujours, les Arbres sont nos voisins majestueux et présumés muets quand le vent ne vient pas souffler dans leurs branches. Depuis toujours les Arbres nous offrent de quoi respirer, manger, bâtir, se chauffer, se rafraîchir, se soigner, se consoler, rêver...



En Chine, on raconte que l'enceinte d'une pagode héberge un ginkgo plus ancien que la plus ancienne dynastie. Chacune de ses feuilles a l'empreinte d'un des quarante mille caractères de la langue des lettrés. Chaque Printemps renouvelle toutes les histoires possibles.

Mêlant contes étiologiques traditionnels revisités, savoirs populaires à fleur de mémoire, devinettes imagées, proverbes sages, textes poétiques, ce moment de paroles nous invite à rencontrer ces écorcés vifs, qu'ils soient chêne, frêne, cyprès, amandier, châtaignier...

Œil rajeuni, lever vers eux un regard neuf...

Oreille alerte, entendre murmurer leurs ramures, chacune singulière, dispersée, mais édifiée dans la certitude d'une forme.

Face à un arbre, émue, se dire, main-tenant, il m'est ami.

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu silencieux : en salle (théâtre, médiathèque, foyer communal...), en extérieur (jardin, parc...)

1 personnes en tournée : Hélène Bardot

Jauge : jusqu'à 100 personnes adultes en salle / 60 personnes en extérieur

Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois par jour

Espace scénique : 3m d'ouverture, 3m profondeur, au sol ou sur scène maxi 40cm de haut

En salle : noir ou pénombre souhaité

Montage 1h max, Démontage 1/2 h

1 prise électrique à proximité

Conçu et conté par Hélène Bardot

Production

ASSOCIATION L'OUTIL

3, avenue de la Montagne Noire

11160 Caunes Minervois

Licences d'entrepreneur de spectacle
cat 2 : L-R-21-1058 / cat 3 : L-R-21-1059

Contact référente artistique

Hélène BARDOT

11200 CONILHAC-CORBIERES

06 82 19 07 39

helbardot@wanadoo.fr

www.helenebardot.fr

Cie Sur la peau du mOnde

Titre : oOO pOisson pOmme Oiseau

Genre : Lecture théâtralisée

Public : très jeune public

12 mois – 3 ans

Durée : 25 minutes

Samedi 19 octobre
9h45 et 14h00

**Théâtre Au P'tit
Bravo**



« Et tourne le manège du temps / Et tournent les enfants / Et tourne le manège du temps / Qui fait les enfants devenir grands / Et tournent les pages des livres / Ecoute le secret de la vie / Et tourne les pages des livres / Pour les grands et les petits ... »

Des histoires pour grandir et comprendre le mOnde

Un éveil aux mOts, aux images, à la voix lyrique

Une invitation au regard, à l'écoute, à la décOuvrte

Quatre petites histoires ; un poisson, trois pommes, des canetons et un oiseau qui nous font voyager dans un monde visuel, sonore et plein d'émotions.

Fiche technique du spectacle

Autonome pour tout lieu intimiste : crèche, médiathèque, petit salle...

1 personne en tournée :
Mélodie Prochasson

Jauge : de 30 à 50 personnes enfants et adultes suivant configuration de la salle (spectacle intimiste)

Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois par jour

Espace scénique : 4m d'ouverture X 3m en profondeur

Petite Pénombre souhaitée mais pas obligatoire

Montage 2 h Démontage 1 h

1 prise électrique à proximité

Conception et jeu : Mélodie Prochasson

Production
Cie Sur la peau du mOnde
rue des Fontaines 81540 LES CAMMAZES

Contact référente artistique
Mélodie PROCHASSON
81540 LES CAMMAZES

07 68 21 01 05

melaneprochasson@gmail.com

www.surlapeaudumonde.com

Cie L'outil / La Chiffonnière

Titre : Ouragan,

fantaisie poétique pour héroïne en mille morceaux

Genre : Théâtre de Rue

Public : Tout public dès 7 ans

Durée : 45 minutes



Samedi 19 octobre

14h45

Salle des fêtes

Ouragan, c'est un spectacle comme une chanson joyeuse, un vivant poème dédié à tous ceux qui ont vu leur vie balayée « un beau matin » par l'ouragan, le cataclysme qu'il soit météorologique, historique, social ou sentimental ; ceux qui se sont retrouvés en mille morceaux éparpillés, leur univers dévasté, leur famille envolée, leurs repères évaporés, leur vérité foudroyée. Marie-Pierre donne corps et voix à l'une de ceux-là, une héroïne épique et clownesque à la fois. Une qui se serait construite, bout à bout, dans les débris laissés par le chaos. Une qui aurait façonné son réjouissant chef-d'œuvre à partir de la catastrophe. L'histoire d'une résilience ? Hélène Azéma

Fiche Technique

Besoin d'un technicien pour montage et au démontage
1 personne en tournée : Marie-Pierre Loncan
Jauge : 50 à 100 personnes maximum
Espace scénique : 6m ouverture
5m profondeur Hauteur : 3m50
Montage : 2h30 Démontage : 1h30
SACEM : non SACD : oui

Ecriture, mise en scène, jeu
Pierre Astrié, Hélène Azéma, Marie-Pierre Loncan
Scénographie, mise en musique, costume
Daniel Fayet, Éric Pastor, Patricia Denat

Production Association L'Outil

3 avenue de la montagne noire
11160 Caunes-Minervois
Licences Cat 2 : L-R-21-1058
& Cat 3 : L-R-21-1059

Contact référente artistique
Marie-Pierre Loncan
34310 Capestang

06 21 73 20 27
morenalachiffonniere@gmail.com

www.lachiffonniere.fr